

CERTIFICAT PRATIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE C1
PROGRAMME 2019-2020

ÉPREUVE DE LITTÉRATURE

La Mare au diable, George Sand



Ouvrage : *LA MARE AU DIABLE*, GEORGE SAND, Hachette Education, coll. « Bibliocollège », Paris, 1999.

Bibliographie

- BREM Anne-Marie de, *George Sand, Un diable de femme*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard » (n° 311), Série Littératures, Paris, 1997.
- REID Martine, *George Sand*, Gallimard, coll. « Folio biographies » (n° 98), Paris, 2013.
- DECROIX Olivier, DE GANDT Marie, *Le romantisme*, Gallimard, coll. « La Bibliothèque Gallimard » (n° 188), Paris, 2010.

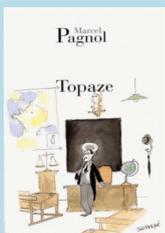
Filmographie

- *La Mare au diable* de George Sand, téléfilm français de Pierre Cardinal, 1972, INA, <http://www.ina.fr/video/CPF86611508>
- *George Sand, Histoire de sa vie*, film documentaire de Micheline Paintault, coproduction France 5/SCEREN-CNDP, 2004.
- *George Sand, Une femme libre*, film documentaire de Gérard Poitou-Weber, Les Films de l'Arlequin et France 3, 2004.

Sitographie

- **Livre audio :** *La Mare au diable* de George Sand, Livres audio gratuits à écouter et télécharger <http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/george-sand-la-mare-au-diable.html>

Topaze, Marcel Pagnol



Ouvrage : *Topaze*, MARCEL PAGNOL, Éditions de Fallois, coll. « Fortunio » (n°10), Paris, 2004.

Bibliographie

CASTANS Raymond, *Il était une fois... Marcel Pagnol*, Éditions de Fallois, coll. « Fortunio », Paris 1995.

Filmographie

- *Topaze*, film réalisé par Marcel Pagnol, avec Fernandel dans le rôle-titre, 1951, https://www.youtube.com/watch?v=DvRQghK_bno
- *Topaze*, pièce enregistrée, 1956, <http://www.ina.fr/video/CPF86654039>

Sitographie

Site officiel, Marcel Pagnol, <http://www.marcel-pagnol.com>

FRANÇAIS SUR OBJECTIFS UNIVERSITAIRES

« Sciences humaines et sociales »



Synthèse de textes dans différents domaines : essai de philosophie, de sociologie, d'histoire et d'histoire de l'art.

CERTIFICAT PRATIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE C1
PROGRAMME 2019-2020

ÉPREUVE ORALE DE CIVILISATION

L'éducation

- AUDUC J.-L., *L'école en France*, Nathan, coll. « Repères pratiques », Paris, 2016.
- AUDUC J.-L., *Le système éducatif français*, Nathan, coll. « Repères pratiques », Paris, 2012.
- DEUBEL P., HUART J.-M., MONTOUSSE M. et VIN-DATICHE D., *100 fiches pour comprendre le système éducatif*, Bréal, Paris, 2011.

Sitographie

Ministère de l'Éducation nationale : <http://www.education.gouv.fr>

Le fait religieux en France

- *Religions, laïcité(s), démocratie*, La Documentation Française, Cahiers français n°389, Paris, Novembre-décembre 2015.
- AZRIA R., *Le fait religieux en France*, La Documentation Française, La Documentation Photographique n°8033 ; Paris, 2003.
- BALDINGER-ACHOUR A., *Petit guide des grandes religions*, Édition Liana Levi, collection «Piccolo », 2002.

Sitographie

Dossier de La Documentation Française « [Les pratiques religieuses en France au milieu des années 2000](#) » ; Vie Publique « [Quiz – La laïcité](#) » ; Éduscol « [Enseigner les faits religieux](#) »

Les grands événements culturels en France et dans le monde francophone et la francophonie

Sitographie

- [TV5MONDE](#) La chaîne culturelle francophone mondiale - « [300 millions de critiques](#) » ;
- Organisation Internationales de la Francophonie : <http://www.francophonie.org/>

Les grandes forces politiques de la France d'aujourd'hui

- AGRIKOLIANSKY E., *Les partis politiques en France*, Armand Colin, coll. « 128 », 3^e éd., 2016.
- BRECHON P.(sous la dir. de), *Les partis politiques français*, Nouvelle édition, La Documentation française, collection « Études », Paris, 2011.
- PLATONE F., *Les partis politiques en France*, Milan, coll. « Les essentiels de Milan », Paris, 1996.
- BERNARD B., DE GUNTEN B., MARTIN A. et NIOGRET M., *Les Institutions de la France*, Nathan, coll. « Repères pratiques », Paris, 2011.

Sitographie

Vie Publique « [Qu'est-ce qu'un parti politique](#) » ; CIDEM « [Les 10 grands partis politiques](#) » ;

Une lecture régulière de la presse française, une écoute de la radio (RFI), un regard sur TV5 Monde, France 24, permettront de compléter et d'actualiser les connaissances nécessaires à la compréhension de la civilisation française.