



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

CENTRES DE GRÈCE - SESSION DU 14 mai 2011

**CERTIFICAT INTERMÉDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE
PARIS - SORBONNE B1**

Note sur 50 - Durée 1h45

I - ÉPREUVE DE LANGUE

- 25 points -

Exercice 1 : Complétez avec des comparatifs ou des superlatifs et accordez l'adjectif si nécessaire. - 4 points -

1. (+) Qui est le _____ (bon) footballeur du monde ?
2. (+) Quelles sont les voitures les _____ (cher) du monde ?
3. (-) C'est injuste ! Moi, j'ai toujours _____ chance que toi !
4. (=) A-t-il _____ travail ?

Exercice 2 : Remplacez les mots soulignés par des pronoms personnels. - 4 points -

1. On invite Dimitri et Maria à ta fête ? Oui, oui on _____ invite.
2. Quand vas-tu parler à tes parents de notre voyage ? Je vais _____ parler ce soir, promis !
3. Que fais-tu ici ? Tu attends encore Paul ? Oui, je _____ attends.
4. Est-ce qu'il reste quelques fruits pour le dessert ? Non, il ne (/n') _____ reste plus, j'ai tout mangé !
5. Est-ce qu'il s'intéresse beaucoup à ces recherches ? Oui, Il se (s') _____ intéresse beaucoup.
6. Où as-tu pris ces photos ? Je _____ ai prises à Nice.
7. Ce film a plu à Jacques et à Sylvie ? Non, il ne _____ a pas plu du tout !

Exercice 3 : Complétez le texte suivant avec les verbes à l'imparfait ou au passé composé, ou au plus-que-parfait :

- 10 points -

1. Hier nous (voir) _____ un très bon film au cinéma.
2. Je (regarder) _____ la télé quand Nicolas me/m' (téléphoner) _____.
3. Quand je (entrer) _____ dans la salle de cinéma, le film (déjà commencer) _____.
4. Elles (partir) _____ en vacances en Grèce, chez leur amie Christina. Elle les (attendre) _____ à l'aéroport et elle les (emmener) _____ (2 points) à sa maison au bord de mer ! Elles (passer) _____ 15 jours formidables !

Exercice 4 : Mettez les phrases suivantes au style indirect en commençant par ce qui est indiqué, faisant les transformations nécessaires :

- 4 points -

1. « Qu'est-ce que vous désirez ? » demande la vendeuse à la cliente.

La vendeuse demande à la cliente _____

2. « Est-ce que cette robe vous plaît ? »

Elle lui demande _____

3. « Je vais l'acheter, elle est très jolie. »

La cliente répond _____ et

qu'_____.

5. « Pourrez-vous l'envoyer à Mme Baudouin, c'est un cadeau ! »

Elle lui demande si elle _____, c'est un cadeau !

Exercice 5. Complétez le texte suivant en choisissant parmi les mots proposés entre parenthèses

- 3 points -

1. Le Volcan « Etna » se trouve **(à/en)** _____ Sicile.
2. La statue de « La Petite Sirène » se trouve **(à/au)** _____
Copenhague **(en/au)** _____ Danemark.
3. Ils sont Français mais ils habitent **(à/en)** _____ Athènes depuis 10
ans. Ils vont s'installer **(en/à)** _____ Chypre l'année prochaine.
4. La langue officielle **(du/de)** _____ Sénégal est le français.

⇒ Lisez attentivement cet extrait et répondez aux questions de l'épreuve de compréhension écrite.



La Belle et la Bête

Jeanne Marie Leprince de Beaumont*

Il y avait une fois un marchand qui était extrêmement riche. Il avait six enfants, trois garçons et trois filles ; et, comme ce marchand était **un homme d'esprit**, il n'épargna rien pour l'éducation de ses enfants, et leur donna toutes sortes de maîtres. Ses filles étaient très belles, mais la cadette surtout se faisait admirer, et on ne l'appelait, quand elle était petite, que la BELLE ENFANT, en sorte que le nom lui en resta, ce qui donna beaucoup de jalousie à ses sœurs.

Cette cadette, qui était plus belle que ses sœurs, était aussi meilleure qu'elles. Les deux aînées avaient beaucoup d'orgueil, parce qu'elles étaient riches : **elles faisaient les dames**, et ne voulaient pas recevoir les visites des autres filles de marchands ; il leur fallait des gens de qualité pour leur compagnie. Elles allaient tous les jours au bal, à la comédie, à la promenade, et **se moquaient de** leur cadette, qui employait la plus grande partie de son temps à lire de bons livres.

Comme on savait que ces filles étaient fort riches, plusieurs gros marchands les demandèrent en mariage. Mais les deux aînées répondirent qu'elles ne se marieraient jamais, à moins qu'elles ne trouvassent* un duc, ou tout au moins un comte. La Belle [...] remercia bien honnêtement ceux qui voulaient l'épouser, mais elle leur dit qu'elle était trop jeune, et qu'elle souhaitait tenir compagnie à son père pendant quelques années.

Tout d'un coup le marchand perdit son bien, et il ne lui resta qu'une petite maison de campagne, bien loin de la ville. Il dit en pleurant à ses enfants qu'il fallait aller demeurer dans cette maison, et qu'en travaillant comme des paysans ils y pourraient vivre. Ses deux filles aînées répondirent qu'elles ne voulaient pas quitter la ville, et qu'elles avaient plusieurs amants* qui seraient trop heureux de les épouser, quoiqu'elles n'eussent* plus de fortune. Les bonnes demoiselles **se trompaient** ; leurs amants ne voulurent plus les regarder quand elles furent pauvres. [...]

Quand ils furent arrivés à leur maison de campagne, le marchand et ses trois fils s'occupèrent à labourer la terre. La Belle se levait à quatre heures du matin, et se dépêchait de nettoyer la maison et d'apprêter à dîner pour la famille. Elle eut d'abord beaucoup de peine, car elle n'était pas **accoutumée à** travailler comme une servante ; mais au bout de deux mois elle devint plus forte, et la fatigue lui donna une santé parfaite.

Ses deux sœurs, au contraire, s'ennuyaient à la mort ; elles se levaient à dix heures du matin, se promenaient toute la journée, et s'amusaient à regretter leurs beaux habits et les compagnies.

Note :

***Jeanne-Marie Leprince de Beaumont**, née le 26 avril 1711 à Rouen et morte le 8 septembre 1780 à Chavanod, est une pédagogue, journaliste et écrivain français, auteur de nombreux contes devenus des classiques de la littérature d'enfance et de jeunesse.

oo

*à moins qu'elles ne trouvassent : à moins qu'elles trouvent

*amant : amoureux

*quoiqu'elles n'eussent : quoiqu'elles n'aient

II – A ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE	- 15 points -
---	----------------------

1. Pourquoi appelait-on la cadette « La Belle » ? - 1 point -

- C'était la plus jeune des filles du marchand
- C'était la plus jolie des filles du marchand
- Ses sœurs étaient très laides
- C'était la plus tendre et la plus sensible

**2. En quoi ces trois sœurs sont-elles différentes au point de vue de leur caractère ?
Formulez une réponse personnelle** - 2 points -

3. Relever deux expressions qui montrent que les trois sœurs avaient tout à fait des goûts différents : - 1 point -

4. Des jeunes gens ont demandé les jeunes filles en mariage : - 2 points -

- En raison de leur richesse
- En raison de leur caractère
- En raison de leur esprit

Justification (dans le texte)

5. Pourquoi devaient-ils aller vivre à la campagne ?

- 1 point -

- Parce que c'était des paysans
- Parce que le marchand a perdu ses biens
- Parce que les deux sœurs allaient se marier
- Parce que « Belle » ne voulait pas se marier.

6. En ce qui concerne la vie à la campagne (2 bonnes réponses) :

- 2 points -

- « Belle » s'est habituée à la vie à la campagne malgré la fatigue que cela représentait.
- La vie à la campagne a fini par fatiguer « Belle ».
- Ses sœurs ont fini par accepter la vie à la campagne malgré les difficultés que cela représentait.
- La vie à la campagne a fini par fortifier « Belle ».

Que signifient les expressions suivantes ?

- 6 points -

a) Un homme d'esprit

- Un homme intelligent
- Un homme orgueilleux
- Un homme plaisant

b) Elles faisaient les dames

- Elles se comportaient comme des personnes généreuses
- Elles se comportaient comme des aristocrates
- Elles se comportaient comme des dames d'officiers

c) Se moquaient de

- Ridiculisait
- Imitaient
- Se passionnaient de

d) Tout d'un coup

- Peu à peu
- Soudainement
- De jour en jour

e) Se trompaient

- Elles avaient raison
- Elles commettaient une erreur
- Elles se disputaient

f) Accoutumée à

- Forcée à
- Résolue à
- Habituée à

CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

II – A ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 15 points -

6. Pourquoi appelait-on la cadette « La Belle » ?

- 1 point -

- C'était la plus jeune des filles du marchand
- C'était la plus jolie des filles du marchand
- Ses sœurs étaient très laides
- C'était la plus tendre et la plus sensible

7. En quoi ces trois sœurs sont-elles différentes au point de vue de leur caractère ?
Formulez une réponse personnelle

- 2 points -

Les deux aînées étaient orgueilleuses, (vaniteuses) frivoles, (superficielles) elles ne pensaient qu'à s'amuser, sortir, se divertir.

BELLE était simple, modeste, sérieuse, elle aimait plutôt lire des livres (que sortir)

8. Relever deux expressions qui montrent que les trois sœurs avaient tout à fait des goûts différents :

- 1 point -

Les deux aînées avaient beaucoup d'orgueil, parce qu'elles étaient riches : elles faisaient les dames ...Elles allaient tous les jours au bal, à la comédie, à la promenade, et se moquaient de leur cadette, qui employait la plus grande partie de son temps à lire de bons livres.

9. Des jeunes gens ont demandé les jeunes filles en mariage :

- 2 points -

- En raison de leur richesse
- En raison de leur caractère
- En raison de leur esprit

Justification (dans le texte)

« Comme on savait que ces filles étaient fort riches, plusieurs gros marchands les demandèrent en mariage. »

Pourquoi devaient-ils aller vivre à la campagne ?

- 1 point -

- Parce que c'était des paysans
- Parce que le marchand a perdu ses biens
- Parce que les 2 sœurs allaient se marier
- Parce que « Belle » ne voulait pas se marier.

6. En ce qui concerne la vie à la campagne (2 bonnes réponses) : - 2 points -

- «Belle » s'est habituée à la vie à la campagne malgré la fatigue que cela représentait.
- La vie à la campagne a fini par fatiguer « Belle ».
- Ses sœurs ont fini par accepter la vie à la campagne malgré les difficultés que cela représentait.
- La vie à la campagne a fini par fortifier « Belle ».

Que signifient les expressions suivantes ?

- 6 points -

a) un homme d'esprit

- Un homme intelligent
- Un homme orgueilleux
- Un homme plaisant

b) elles faisaient les dames

- Elles se comportaient comme des personnes généreuses
- Elles se comportaient comme des aristocrates
- Elles se comportaient comme des dames d'officiers

c) se moquaient de

- Ridiculisaient
- Imitaient
- Se passionnaient de

d) Tout d'un coup

- Peu à peu
- Soudainement
- De jour en jour

e) se trompaient

- Elles avaient raison
- Elles commettaient une erreur
- Elles se disputaient

f) accoutumée à

- Forcée à
- Résolue à
- Habituée à

II – B. RÉDACTION

- 10 points -

Traitez le sujet suivant (150 à 180 mots) :

Vous venez de voir un film (au cinéma/dvd/télévision) qui vous a beaucoup impressionné (e); vous en parlez dans un courriel adressé à un ami (une amie). Vous lui ferez part de vos impressions (scénario, acteurs, musique, paysage...) et vous lui conseillerez de le voir.

- 01.....
- 02.....
- 03.....
- 04.....
- 05.....
- 06.....
- 07.....
- 08.....
- 09.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....
- 14.....
- 15.....
- 16.....
- 17.....
- 18.....
- 19.....



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

CERTIFICAT INTERMÉDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE PARIS - SORBONNE B1

Note sur 50 - Durée 1h45

CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE DE LANGUE

I - ÉPREUVE DE LANGUE

- 25 points -

Exercice 1 : Complétez avec des comparatifs ou des superlatifs et accordez l'adjectif si nécessaire. - 4 points -

1. (+) Qui est le **meilleur** footballeur du monde ?
2. (-) Quelles sont les voitures les **plus chères** du monde ?
3. (-) C'est injuste ! Moi, j'ai toujours **moins de** chance que toi !
4. (=) A-t-il **autant de** travail ?

Exercice 2 : Remplacez les mots soulignés par des pronoms personnels. - 4 points -

1. On invite Dimitri et Maria à ta fête ? Oui, oui on **les** invite.
2. Quand vas-tu parler à tes parents de notre voyage ? Je vais **leur en** parler ce soir, promis !
3. Que fais-tu ici ? Tu attends encore Paul ? Oui, je **l'** attends.
4. Est-ce qu'il reste quelques fruits pour le dessert ? Non, il ne (*/n'*) **n'en** reste plus, j'ai tout mangé !
5. Il s'intéresse beaucoup à ces recherches. Il se (*s'*)**s'y** intéresse beaucoup.
6. Où as-tu pris ces photos ? Je **les** ai prises à Nice.
7. Ce film a plu à Jacques et à Sylvie ? Non, il ne **leur** a pas plu du tout !

Exercice 3 : Complétez le texte suivant avec les verbes à l'imparfait ou au passé composé, ou au plus-que-parfait :

- 10 points -

1. Hier nous (voir) **avons vu** un très bon film au cinéma.
2. Je (regarder) **regardais** la télé quand Nicolas me/m' (téléphoner) **m'a téléphoné**.
3. Quand je (entrer) **suis entré (entrée)** dans la salle de cinéma, le film (déjà commencer) **avait déjà commencé**.
4. Elles (partir) **sont parties** en vacances en Grèce, chez leur amie Christina. Elle les (attendre) **attendait** à l'aéroport et elle les (emmener) **a emmenées** (2 points) à sa maison au bord de mer ! Elles (passer) **ont passé** 15 jours formidables !

Exercice 4 : Mettez les phrases suivantes au style indirect en commençant par ce qui est indiqué en en faisant les transformations nécessaires :

- 4 points -

1. « Qu'est-ce que vous désirez ? » demande la vendeuse à la cliente.

La vendeuse demande à la cliente **ce qu'elle désire**.

2. « Est-ce que cette robe vous plaît ? »

Elle lui demande **si cette robe (cette robe-ci/là) lui plaît**.

3. « Je vais l'acheter, elle est très jolie. »

La cliente répond qu'elle **va l'acheter** et qu'**elle est très jolie**.

4. « Pourriez-vous l'envoyer à Mme Baudouin, c'est un cadeau ! »

Elle lui demande si elle **peut l'envoyer à Mme Baudouin**, c'est

un cadeau !

Exercice 5. Complétez le texte suivant en choisissant parmi les mots proposés entre parenthèses

- 3 points -

1. Le Volcan d'Etna se trouve **(à/en) en** Sicile.
2. La statue de « La Petite Sirène » se trouve **(à/au) à** Copenhague **(en/au) au** Danemark.
3. Ils sont français mais ils habitent **(à/en) à** Athènes depuis 10 ans. Ils vont s'installer **(en/à) à** Chypre l'année prochaine.
4. La langue officielle **(du/de) du** Sénégal est le français.



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

**CERTIFICAT INTERMÉDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE
PARIS - SORBONNE B1**

Note sur 25 Durée 0h15

ÉPREUVE ORALE COLLECTIVE

EXERCICE 1 – COMPRÉHENSION D'UN DOCUMENT ENREGISTRÉ
- 15 points –

Ecoutez l'enregistrement suivant et répondez aux questions soit en cochant la bonne réponse ☒ soit en écrivant la réponse demandée :

- Vous aurez d'abord 2 minutes pour lire les questions.
- Une première écoute, puis 1 minute de pause pour commencer à répondre aux questions.
- Une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.
- **Lisez les questions**

QUESTIONS

1. Le festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême -1 point -

- tient sa 38^{ème} édition
- tient sa 30^{ème} édition
- tient sa 31^{ème} édition

2. Il a lieu tous les ans en janvier depuis _____ -1 point -

3. Complétez : - 2 points -

Chaque année, le festival d'Angoulême réunit : (2 éléments de réponse)

4. Complétez :

-1 point -

Il accueille près de _____ professionnels de la bande dessinée du monde entier, dont plus de _____ journalistes.

5. Durant tout le festival sont organisés : (2 bonnes réponses)

- 2 points -

- Des jeux de société et des séances de cinéma
- Des spectacles et des animations
- Des rencontres avec les cinéastes
- Des rencontres avec les auteurs des B.D

6. Qui décerne le prix du meilleur album ?

-1 point -

- La ville d'Angoulême
- Les responsables du festival
- Un jury officiel

7. Tarifs du festival - complétez le tableau suivant :

- 3 points -

PASS FESTIVAL	7 à 12 ans	13 à 17 ans	+ de 18 ans
1 JOUR	€	€	€
4 JOURS	€	€	€

8. L'accès au festival est _____ pour les moins de 7 ans.

-1 point -

9. Complétez avec le jour et la date :

- 2 points -

Le festival aura lieu du _____ au _____ janvier 2011.

10. Horaires d' ouverture du salon :

-1 point -

- Chaque jour de 9h à 17h et jusqu'à 20h le samedi pour les stands éditeurs.
- Chaque jour de 9h à 20h et jusqu'à 22h le samedi pour les stands éditeurs.
- Chaque jour de 9h à 21h et jusqu'à 20h le samedi pour les stands éditeurs.
- Chaque jour de 9h à 19h et jusqu'à 20h le samedi pour les stands éditeurs.

EXERCICE 2– ACTES DE PAROLES - 6 points -

**Vous allez écouter deux fois un l'enregistrement sonore.
Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes.
Ensuite vous aurez 30 secondes de pause pour complétez vos réponses.**

Forum de discussion : « Pour ou contre l'école à la maison ? »

Ecoutez les réponses suivantes et mettez une croix dans la bonne case

	<i>Plutôt contre</i>	<i>Plutôt pour</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

EXERCICE 3 – DISCRIMINATION AUDITIVE - 4 points -

(Une seule écoute)

A – Ecoutez une fois les énoncés suivants et répondez directement aux questions en cochant la bonne réponse : - 2 points –

1. Il s'agit:

- D'un homme
- D'une femme
- On ne sait pas

2. On s'adresse :

- A un ami
- A plusieurs amis
- On ne sait pas

3. Les élèves parlent

- D'une femme
- D'un homme
- On ne sait pas

4. il s'agit

- D'une personne
- De plusieurs personnes
- On ne sait pas

B – Cochez ce que vous entendez :

- 2 points –

1. Au festival d'Angoulême il y a toujours

- beaucoup de gens
- beaucoup de jeunes

2. Il parle très bien français mais il est d'origine

- mexicain
- mexicaine

3. Qui a dessiné

- ces magnifiques dessins?
- ce magnifique dessin?

4. Pourquoi n'es-tu pas venu avec nous ?

- J'étais fatigué
- J'ai été fatigué



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

**CERTIFICAT INTERMÉDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE
PARIS - SORBONNE B1**

CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE ORALE COLLECTIVE

EXERCICE 1– COMPRÉHENSION D'UN DOCUMENT ENREGISTRÉ

-15 points –

Écoutez l'enregistrement suivant et répondez aux questions soit en cochant la bonne réponse soit en écrivant la réponse demandée :

- Vous aurez d'abord 2 minutes pour lire les questions.
- Une première écoute, puis 1 minute de pause pour commencer à répondre aux questions.
- Une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.
- Lisez les questions

QUESTIONS

1. Le festival international de Bande Dessinée d'Angoulême -1 point -

- tient sa 38^{ème} édition
- tient sa 30^{ème} édition
- tient sa 31^{ème} édition

2. Il a lieu tous les ans en janvier depuis 1974 -1 point -

3. Complétez : - 2 points -

Chaque année, le festival d'Angoulême réunit (2 éléments de réponse)

Dessinateurs, scénaristes et éditeurs

4. Complétez : -1 point -

Il accueille près de **6000** professionnels de la bande dessinée

du monde entier, dont plus de **800** journalistes.

5. Durant tout le festival sont organisés (2 bonnes réponses)

- 2 points -

- Des jeux de société et des séances de cinéma
- Des spectacles et des animations
- Des rencontres avec les cinéastes
- Des rencontres avec les auteurs des B.D

6. Qui décerne le prix du meilleur album ?

-1 point -

- La ville d'Angoulême
- Les responsables du festival
- Un jury officiel

7. Tarifs du festival - complétez le tableau suivant :

- 3 points -

PASS FESTIVAL	7 à 12 ans	13 à 17 ans	+ de 18 ans
1 JOUR	6 €	11 €	14 €
4 JOURS	13 €	24 €	30 €

8. L'accès au festival est **gratuit** pour les moins de 7 ans

-1 point -

9. Complétez avec le jour et la date :

- 2 points -

Le festival aura lieu du **jeudi 27** au **dimanche 30** janvier 2011.

10 . Horaires d'Ouverture du salon :

-1 point -

- Chaque jour de 9h à 17h et jusqu'à 20h le samedi pour les stands éditeurs.
- Chaque jour de 9h à 20h et jusqu'à 22h le samedi pour les stands éditeurs.
- Chaque jour de 9h à 21 h et jusqu'à 20h le samedi pour les stands éditeurs.
- Chaque jour de 9h à 19h et jusqu'à 20h le samedi pour les stands éditeurs.

A. COMPRÉHENSION ORALE (deux écoutes)

Le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême

Le festival international de **(la)** Bande Dessinée d'Angoulême tient sa 38ème édition jusqu'au 30 janvier sur le thème : « 38 ans de passion pour la bande dessinée ».

Principal festival de bande dessinée francophone et le plus important festival bédéphile européen, il a lieu tous les ans en janvier depuis 1974, **(.)**

Chaque année depuis 1974, le festival d'Angoulême réunit dessinateurs, scénaristes et éditeurs de bande dessinée pendant 4 jours. Il accueille près de 6000 professionnels de la bande dessinée du monde entier, dont plus de 800 journalistes.

Des expositions sur la bande dessinée, des spectacles, des animations, des conférences, des concerts, des rencontres entre le public et les auteurs (qui prennent souvent la forme d'informelles séances de dédicaces) et entre auteurs et éditeurs sont organisés durant tout le festival.

Le festival s'organise en différents espaces thématiques dans la ville : espace éditeurs, espace BD alternative, espace para BD et bouquinistes ...

Un jury officiel décerne le prix du meilleur album, 6 prix « les essentiels d'Angoulême » dont un label révélation et un prix du patrimoine. Le grand prix de la ville d'Angoulême récompense un auteur français ou étranger pour l'ensemble de son œuvre, son lauréat est président du jury l'année suivante. De nombreux autres prix sont décernés par d'autres jurys : prix du public, prix jeunesse 7/8 ans, prix jeunesse 9/12 ans, prix fanzine, prix jeunes talents, prix d'Angoulême de la BD scolaire, prix BD des collégiens de Poitou-Charentes.

TARIFS :

PASS FESTIVAL 1 à 4 jours

Tarifs 1 jour :

- de 7 à 12 ans : 6 euros
- de 13 à 17 ans : 11 euros
- +de 18 ans : 14 euros

Tarifs 4 jours :

- de 7 à 12 ans : 13 euros
- de 13 à 17 ans : 24 euros
- +de 18 ans : 30 euros

L'accès au festival est gratuit pour les moins de 7 ans

Dates et horaires

Le festival aura lieu du jeudi 27 au dimanche 30 janvier 2011.

Il ouvrira ses portes chaque jour de 10 h à 19 h, et jusqu'à 20h le samedi pour les stands éditeurs.

EXERCICE 2– ACTES DE PAROLES - 6 points -

Vous allez écouter deux fois un l'enregistrement sonore.

Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes.

Ensuite vous aurez 30 secondes de pause pour complétez vos réponses.

Forum de discussion : « Pour ou contre l'école à la maison ? »

Ecoutez les réponses suivantes et mettez une croix dans la bonne case

	<i>Plutôt contre</i>	<i>Plutôt pour</i>
1.	X	
2.	X	
3.		X
4.	X	
5.		X
6.		X

1. L'école c'est mieux, elle nous permet de communiquer avec le monde extérieur

2. Bah chacun est libre d'étudier comme il le veut, mais bon, je ne vois aucun avantage à l'école à la maison, peut-être pour le rythme mais ça nous coupe un peu du monde.

3. Pour ceux qui disent qu'avec les cours à domicile " on reste tout seul, on ne se fait pas d'amis", " c'est faux, il n'y a pas qu'à l'école qu'on peut se faire des amis.

4. Le problème n'est pas de se faire des amis mais d'apprendre la vie en société, avec les copains, les règles, les horaires...l'école n'est pas juste l'instruction, c'est apprendre à vivre avec les autres.

5. Moi, si j'étudiais chez moi j'irais une fois chaque semaine chez ma meilleure amie (on l'est depuis l'âge de 5 ans) et j'éviterais de me couper du monde.

6. Moi, je fais l'école à la maison, cette année donc je peux parler. C'est vrai que je vois moins de personnes mais j'apprends bien plus vite, si je suis malade, je n'ai pas à tout rattraper car j'avance à mon rythme, il y a moins de stress...

EXERCICE 3 – DISCRIMINATION AUDITIVE - 4 points - (Une seule écoute)

A – Ecoutez une fois les énoncés suivants et répondez directement aux questions en cochant la bonne réponse : - 2 points -

1. « Une personne comme ça, je ne peux pas lui faire confiance ; c'est pour ça qu'il n'a pas beaucoup d'amis ! »

Il s'agit :

- D'un homme
- D'une femme
- On ne sait pas

2. « Nous vous attendons tous samedi sans faute ; vous viendrez n'est-ce pas ? »

On s'adresse :

- A un ami
- A plusieurs amis
- On ne sait pas

3. « Notre professeur est jeune est dynamique »

Les élèves parlent :

- D'une femme
- D'un homme
- On ne sait pas

4. « Elle vient juste de partir »

Il s'agit :

- D'une personne
- De plusieurs personnes
- On ne sait pas

B – Cochez ce que vous entendez :

- 2 points -

1. Au festival d'Angoulême il y a toujours

- beaucoup de gens
- beaucoup de jeunes

2. Il parle très bien français mais il est d'origine

- mexicain
- mexicaine

3. Qui a dessiné

- ces magnifiques dessins ?
- ce magnifique dessin ?

4. Pourquoi n'es-tu pas venu avec nous ?

- J'étais fatigué
- J'ai été fatigué