



# CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

## Epreuve orale individuelle - SUJET 1

### 7000 enfants partent avec la Ville

Chaque lundi de l'été, des jeunes Parisiens de 4 à 16 ans partent vers l'une des 70 destinations en France que propose la mairie de Paris dans le cadre de ses séjours Arc-en-ciel. Grâce à ce dispositif, 7000 enfants vont pouvoir profiter de vacances sur des thèmes comme le cirque, l'équitation ou la plongée, à des tarifs préférentiels (de 2 € à 46 € par jour) suivant les ressources des ménages, calculés sur la base du quotient familial. Mais attention, les familles parisiennes ont dû remplir un dossier en mars, avant d'être convoquées par tirage au sort. Par ailleurs, 4000 enfants inscrits dans les centres de loisirs municipaux cet été ont la possibilité de partir en séjour aventure pendant une semaine. Enfin, pour favoriser le départ des familles monoparentales et des familles qui n'ont pas les moyens, la Ville a augmenté sa subvention de 20% aux associations Renouveau vacances et Vacances et familles.

Le parisien.  
18/07/2011



# CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

## Epreuve orale individuelle - SUJET 2

### DOSSIER : QUE PENSER DU SOUTIEN SCOLAIRE EN LIGNE ?

Pour les adolescents à la recherche de soutien ponctuel, Internet est une solution rapide... Il existe de nombreux sites de soutien en ligne, gratuits ou payants, proposant des bases de données interactives élaborées à partir des programmes de l'Éducation nationale.

#### **Soutien scolaire : du côté des sites Internet payants**

La plupart des sites de soutien en ligne parient avant tout sur le caractère ludique des contenus : quizz, QCM (questionnaire à choix multiple), schémas interactifs... "Quand un enfant rentre chez lui, il a envie de faire tout autre chose que d'apprendre ses leçons... il préfère jouer à sa console, regarder la télévision ou tchater, assure Philippe Magnard, le fondateur du site Maxicours. Pour donner envie à l'enfant d'apprendre, on a repris les codes des jeux vidéo, avec un système de points et de classements... mais associés à des contenus sérieux." Tous les contenus – 15.000 cours, 60.000 exercices interactifs, 4500 vidéos – sont établis, assure-t-on, par des enseignants de l'Éducation nationale et sont conformes aux programmes. Une caution qui est présentée comme un gage de sérieux. "Ce n'est pas du ludo-éducatif... mais de l'éducatif ludique."

Frédérique Letourneux  
<http://www.letudiant.fr/>



## CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

### Epreuve orale individuelle - SUJET 3

**Ribéry: \*"J'étais un adolescent très agressif"**

AFP - "J'étais très agressif à l'adolescence", déclare Franck Ribéry dans un entretien à l'hebdomadaire Sport Bild paru mercredi, au lendemain du match nul ramené par son club du Bayern Munich de Naples (1-1), en Ligue des champions.

Sous le titre "Mes années folles", l'international français, posant sur une énorme moto (une "Indian"), parle d'une adolescence "qui n'était pas un moment facile", en référence déjà aux surnoms dont il était affublé et particulièrement celui de "Frankenstein", en raison de la cicatrice qui barre sa joue droite depuis un accident de voiture à l'âge de deux ans.

"J'ai souffert à cause de cette cicatrice mais elle m'a aussi rendu plus fort", assure-t-il, avouant qu'il n'avait "heureusement pas entendu souvent (ce surnom) car j'aurais pu réagir de manière agressive".

Cette agressivité, il l'explique par le milieu dans lequel il a grandi, "l'immeuble de six étages" d'une cité d'un quartier défavorisé de Boulogne-sur-Mer (nord).

"Si tu n'étais pas fort dans la tête, tu étais un homme mort. C'était important pour moi de me faire tout seul et c'est ce qui m'a rendu fort", dit-il, concédant toutefois qu'il "y avait aussi des côtés positifs".

Rfi -19/10/ 2011

\*Franck Ribéry : footballeur international français



## CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

### Epreuve orale individuelle - SUJET 4

#### **Autolib' : une drôle de voiture débarque à Paris !**

Si tu habites Paris, tu as peut-être aperçu dans les rues, ce week-end, des petites voitures grises, silencieuses, et sans odeur ! Ce sont des Autolib' : les premières voitures électriques en libre-service.. Pour l'instant elles sont à l'essai. Ce n'est qu'à partir de décembre qu'elles pourront être utilisées par tous ceux qui ont leur permis de conduire.

#### **Pourquoi des voitures électriques ?**

Imagine, tes parents doivent faire des courses en ville, plus besoin de prendre leur voiture et de tourner pendant des heures pour trouver une place, grâce à l'Autolib' ! Ces voitures électriques en libre-service, fonctionnent comme le Vélolib', qui existe depuis plusieurs années dans les grandes villes de France.

L'idée de l'Autolib' est de permettre aux Parisiens de se déplacer plus facilement et plus rapidement, mais aussi de réduire la pollution, due aux gaz d'échappement rejetés par les voitures classiques à essence. En plus, elles sont économiques : pas de frais d'essence ou de places de parking. Le tout, sans polluer, et sans bruit, puisque l'Autolib' fonctionne grâce à l'électricité .

Les clés de l'actualité  
05/10/2011

# CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

## Epreuve orale individuelle - SUJET 5

### Séjours linguistiques : pratiquer sur place

Les cours de langues, c'est bien. Mais, pour progresser, rien de mieux que de tester la langue en version originale sur place.

#### **Les différentes formules**

Les séjours classiques : vous êtes logés dans une famille. Tous les matins, vous suivez des cours de langue en groupe et pratiquez des activités (sport, sorties touristiques et culturelles, etc.) l'après-midi. Un combiné qui permet de mêler théorie et pratique.

Les séjours en collège : c'est un peu la même chose que les précédents, mais l'accueil dans une famille est remplacé par l'hébergement en résidence ou en internat. A conseiller à ceux qui craignent de se retrouver seul et de ne pas s'intégrer.

Héberger chez un professeur : l'originalité de cette formule réside dans le fait que vous êtes hébergé chez un professeur, avec parfois un ou deux autres élèves francophones. Les cours vous sont donc dispensés à domicile.

L'immersion totale en famille : la formule consiste à partager la vie d'une famille, sans cours. Une formule idéale pour parler et mieux comprendre la langue locale.

Phosphore.com  
Publié le 13/01/2009



## CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

### Epreuve orale individuelle - SUJET 6

#### **Les livres font aussi leur rentrée !**

654 nouveaux livres devraient être mis en vente dans les librairies et sur Internet d'ici 2 mois. Dans le monde de l'édition (des livres), on parle de « rentrée littéraire ». Mais c'est quoi au juste cette rentrée des livres et des écrivains ?

#### **Pourquoi les livres sont-ils aussi nombreux à sortir en même temps ?**

En fait, cette avalanche de livres s'explique principalement à cause des prix littéraires. Renaudot, Médicis ou Goncourt, ces noms t'évoquent peut-être quelque chose ? Ce sont les noms des plus grands prix littéraires français. Des sortes de grands concours où un jury composé d'écrivains récompense le livre qu'il a le plus aimé.

Et le succès des livres repose beaucoup sur ces prix littéraires. Les écrivains qui gagnent ces concours sont assurés d'avoir plus de lecteurs car ils vont sur les plateaux de télévision et sont interviewés par des journalistes. Les libraires mettent aussi ces ouvrages en valeur dans leurs vitrines et glissent des bandeaux rouges sur leurs couvertures. On estime qu'un livre qui a obtenu un prix se vend 8 à 10 fois mieux que les autres.

Les clés de l'actualité  
6/09/ 2011 | par Bertrand Courrège



## CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

### Epreuve orale individuelle - SUJET 7

#### Une nuit au Louvre avec Le Clézio

Les derniers jours des rencontres culturelles du Louvre imaginées par l'écrivain nobélisé.

L'écrivain J.M.G. Le Clézio était le septième grand invité du Louvre cet automne. Même si l'exposition Le Musée Monde est programmée jusqu'au 6 février 2012, l'événement vit ses derniers jours, et ses derniers soirs. Il est encore temps pour assister à des conférences d'écrivains, voir un chef d'œuvre du cinéma, La passion de Jeanne d'Arc de Dreyer avec la création musicale électronique de Bot'Ox (le 23), des films d'actualités et documentaires, écouter l'intégrale des six Suites pour violoncelle seul de Bach par Pieter Wispelwey (le 25 novembre), assister à une table ronde sur les manuscrits en péril (le 1er décembre) ou encore à une rencontre avec l'artiste Camille Henrot (le 2 décembre).

La soirée du 10 décembre, les salles du musée seront traversées par quatre propositions artistiques différentes. Et on pourra entendre Le Clézio lire des poèmes de son ami Jean Grosjean. Autant de promesses de voyages.

« Le Louvre invite J.M.G Le Clézio au Musée du Louvre », informations au 01.40.20.55.55 et sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr).

Le journal du dimanche  
publié 21 novembre 2011



## CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

### Epreuve orale individuelle - SUJET 8

#### **La télé-réalité « anti-éducative »**

Face aux dérives des émissions de télé-réalité, massivement regardées par les plus jeunes, les associations éducatives réclament d'urgence une régulation publique.

Images des jeunes très dégradées – celles des femmes notamment –, rapports entre les individus fondés sur l'exclusion, l'élimination et les boucs émissaires, réussite liée à des enjeux monétaires, humiliation et exposition de l'intimité... Le Cieme (Collectif interassociatif enfance, médias et éducation), qui regroupe les principales associations familiales, fédérations de parents d'élèves et syndicats d'enseignants, a alerté à plusieurs reprises le CSA (le Conseil supérieur de l'audiovisuel) sur les « valeurs anti-éducatives » véhiculées par les émissions de télé-réalité, qui sont en complète « opposition à ce qu'une société veut construire et investit dans ses lieux d'éducation ».

Répondant à ces interpellations, le CSA a publié début octobre une série de « préconisations » : renforcement de la « protection déjà existante » des jeunes spectateurs et des participants à ces émissions, appel à la responsabilité et à la vigilance des producteurs des chaînes, des parents et de tous les adultes...

LEGRAND Christine  
[www.la-croix.com/Archives/9/11/11](http://www.la-croix.com/Archives/9/11/11)





## CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

PARIS - SORBONNE B2

SESSION DU 11 DECEMBRE 2011

### Epreuve orale individuelle - SUJET 9

#### **«C'est pas classique»: quand la grande musique fait école**

Hier après-midi, « C'est pas classique » a invité 2500 collégiens des Alpes-Maritimes à assister à un concert pédagogique autour de la musique de Liszt.

Parmi eux, trente petits chanceux ont eu l'occasion d'écouter l'hommage à Liszt au cœur de l'orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur.

« C'était impressionnant. J'avais déjà écouté de la musique classique sur un CD. Mais là (entre la harpe et les violons), tout est plus grand », explique Dominique, 13 ans, du collège antibois Notre-Dame de la Tramontane.

«Entendre de la musique avec un orchestre, en direct... C'est irremplaçable! », enchérit André Peyrègne, directeur du conservatoire et présentateur de ce concert pédagogique.

Des tonnerres d'applaudissement. Philippe Bender, le chef de l'Orchestre, qui débarque sur scène, est acclamé comme une rock star. Les questions des collégiens s'enchaînent : « Comment devient-on chef d'orchestre? », demande Dylan. Enthousiasme identique quand François-René Duchâble s'assoit à son piano avec sa chemise rouge.

Lise-Marie, jeune adolescente, suit avec attention la formidable interprétation du pianiste du premier concerto de Liszt. « J'ai adoré! », dit-elle. D'ailleurs, elle reviendra demain, en famille, reprendre une cure de classique!

<http://www.nicematin.com>  
Publié le 26 novembre 2011