



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

CENTRES DE GRÈCE - SESSION du 11 décembre 2011

CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE

Paris- Sorbonne C1

ÉPREUVE DE LITTÉRATURE

Fanny descend à la cave. Honorine arrange l'éventaire. Elle regarde vers la droite. Elle voit arriver Marius.

HONORINE

Et voilà le satyre ! Comme il a l'air vicieux ! Té, j'aime mieux rien lui dire...

Elle tourne le dos et s'en va vers la gauche. Marius paraît. La tête basse, perdu dans ses pensées. Sur la porte, il regarde la Malaisie, au loin. Il va au comptoir, met de l'ordre, astique le zinc. Une sirène lointaine. Il écoute, il hausse les épaules...Le Bosco paraît sur le seuil, suivi de Piquoiseau.

LE BOSCO (sévère)

Et alors ?

MARIUS

Alors, je ne peux pas. Non, je ne peux pas. Je vous ai cherché tout à l'heure pour vous le dire...Et puis...

LE BOSCO

Et puis tu te dégonfles, et voilà tout. Et moi, j'en ai raconté des boniments au commandant ! Que tu avais la folie de la mer, que ta mère c'était la sœur d'un mari breton, et que nous étions un peu cousins...Je vais en entendre parler, de mon cousin...

MARIUS

Je sais bien, je sais bien...Excusez-moi...Il me faut bien plus de courage pour rester que pour partir.

LE BOSCO

C'est à cause des coquillages ?

MARIUS

Oui. Nous devons nous marier, ce mois-ci.

LE BOSCO

Tu t'es laissé prendre au piège, et pour toi, les bateaux, c'est fini. Je connais ça...

MARIUS

Mais non ! Partir aujourd'hui pour trois ans, je n'en ai plus le droit...Mais après, si je veux, je naviguerai...

LE BOSCO

Oui, dans la barquette, pour la bouillabaisse du dimanche, au cabanon. Enfin, ça n'a pas d'importance. Nous faisons escale à Toulon pour embarquer des appareils. Je trouverai un homme tout de suite. Pour une croisière comme celle-là !

PIQUOISEAU

Rangoun, Padang, Florès, la Calédonie...

MARIUS

Je le sais bien qu'un si beau voyage ça ne se trouvera jamais. Tant pis pour moi !

LE BOSCO

Eh bien au revoir mon vieux. Je ne t'enverrai pas de cartes postales, tu en aurais trop de regrets.

Marcel Pagnol - Marius
Acte Quatrième - Scène VI
P. 174 - 175
Éditions de Fallois

QUESTIONS

1. Pourquoi Honorine qualifie-t-elle Marius de *satyre* ? Que s'est-il passé ?

(10 à 12 lignes)

6 points

2. Quel est le rôle de Le Bosco dans cet extrait?

(10 à 12 lignes)

6 points

3. Marius dit-il la vérité quand il dit refuser, pour le moment de s'embarquer ?

Quels sont ses vrais sentiments ?

(12 à 15 lignes)

6 points

4. Décrivez le dénouement de la pièce. Approuvez-vous l'attitude de Marius ?

Justifiez votre réponse.

(15 à 18 lignes)

12 points