

Corrigé des épreuves écrites

A - Épreuve de langue
B - Épreuve de compréhension écrite

Corrigé des épreuves orales collectives

Texte de la compréhension orale
A - Épreuve de compréhension orale
B - Actes de paroles
C - Discrimination auditive

CERTIFICAT INTERMÉDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE B1
CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE DE LANGUE

I. « De », « d' » ou « à » ? Complétez les phrases suivantes avec la préposition qui convient :

1. Nous avons choisi **de** mettre un terme à notre abonnement
2. Je te promets **d'**arranger les choses entre Martine et Sylvain.
3. Tout à coup, elle s'est mise **à** pleurer sans qu'on sache pourquoi.
4. Vous avez décidé **de** rester avec nous pour dîner ?
5. Sacha m'aide **à** réviser mes leçons le lundi et le jeudi.
6. Les enfants aiment tant jouer **à** cache-cache dans la maison.
7. J'essaye **de** la contacter mais elle ne répond jamais.
8. Ils l'encouragent vivement **à** poursuivre dans cette voie.

II. Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes proposés entre parenthèses au futur de l'indicatif ou au conditionnel présent.

Mon père dit d'une voix cassée :

« Promets-moi qu'un jour tu **reviendras** ?

- Je **reviendrai** ! » Dis-je.

Je m'approchai de ma mère, je la serrai contre moi. Elle pleurait et elle me serrait étroitement contre elle.

« Tu ne vas pas m'abandonner, n'est-ce pas ? Dis-moi que tu ne m'**abandonneras** pas ? »

Mais à présent elle savait que je **partirais** et qu'elle ne **pourrait** pas empêcher mon départ, que rien ne **pourrait** l'empêcher. Elle renversa la tête contre mon épaule et elle sanglota bruyamment.

III. « La », « l'a » ou « l'as » ? Complétez les phrases suivantes avec le terme qui convient :

1. Il ne porte plus sa veste rouge depuis qu'il **l'a** déposée chez le teinturier.
2. Comment préfères-tu ta viande ? Tu **la** préfères saignante ou plus cuite ?
3. Oh regarde ! Le parapente juste au-dessus des arbres ! Tu **l'as** vu ?
4. Ce marathon **l'a** complètement épuisé. Il va devoir se reposer un moment.
5. Je crois que tu **l'as** un peu contrariée en abordant cette question délicate.
6. Nous nous retrouvons souvent pour une tasse de thé. Nous **la** buvons dans le salon.

IV. Réécrivez les phrases suivantes en conjuguant le verbe souligné au passé composé (attention aux accords du participe passé !) :

1. Elle sort très tard. Elle **est sortie** très tard.
2. Nous aimons visiter Athènes. Nous **avons aimé** visiter Athènes.
3. Ce sont les cadeaux que tu fabriques toi-même. Ce sont les cadeaux que tu **as fabriqués** toi-même.
4. Vous finissez vos devoirs avant de sortir. Vous **avez fini** vos devoirs avant de sortir.

V. Complétez les phrases suivantes en accordant correctement l'adjectif entre parenthèses :

1. Elle est pénible : elle n'est jamais (content) **contente** !
2. Je crois que je vais choisir les bottes vertes et (marron) **marron** et les chaussures de soirée argentées et (bleu) **bleues**.
3. Ils n'ont pas vraiment apprécié son attitude distante et (hautain) **hautaine**.
4. Les enfants sont restés (calme) **calmes** et (silencieux) **silencieux** toute la soirée.
5. Tu la trouveras facilement : elle est plutôt (grand) **grande**, et (mince) **mince**, elle porte toujours ses grosses lunettes (ronde) **rondes** et laisse souvent ses cheveux blonds (lâché) **lâchés**.

CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Qui raconte l'histoire ?

un narrateur extérieur

2. Comment s'appelle la chaussure gauche ? comment s'appelle la chaussure droite ?

La chaussure gauche, la dame, s'appelle Tina. La chaussure droite, le monsieur, s'appelle Nicolas.

3. Où vivent les chaussures au début de l'histoire ? sont-elles heureuses de cette vie ? citez le texte pour illustrer vos réponses.

Elles vivent dans une boutique de chaussures et sont heureuses de cette vie : « Elles habitaient une belle boîte de carton où elles étaient roulées dans du papier de soie. Elles s'y trouvaient parfaitement heureuses, et elles espéraient bien que cela durerait toujours. »

4. Que se passe-t-il une fois que la dame a acheté la paire de chaussures ?

Nicolas et Tina ne se voient plus. Lui à droite et elle à gauche, quand la dame marche il y en a un devant et l'autre derrière.

5. Les deux chaussures sont :

Tristes et inquiètes de leur nouvelle vie.

6. Que font les chaussures pour se « dire bonjour » ? Qu'arrive-t-il alors à la dame qui porte les chaussures ?

Nicolas propose à Tina de faire un écart de son côté chaque fois qu'il avance pour lui dire bonjour. Mais la dame tombe presque à chaque pas.

7. Que décident de faire les chaussures le lendemain pour ne pas être séparées ?

Les chaussures décident de faire l'inverse : c'est Tina qui fera un écart du côté de Nicolas.

8. Choisissez le synonyme qui convient d'après le contexte :

a) obscur

sombre

b) crains

en ai peur

c) écart

changement de direction

d) s'étalait

tombait de tout son long

e) accroche

heurte



La Grande Galerie de l'Évolution

Ils ne parlent pas mais disent tout de la vie. Ce sont les 7000 spécimens, plus vrais que nature, de la Grande

Galerie de l'Évolution. Un lieu mythique rénové en 1994, où la modernité tutoie l'histoire et la science, pour conter la grande aventure de la biodiversité.

Au rez-de-chaussée, deux squelettes de mammifères marins vous accueillent : baleine australe et orqual bleu sont gigantesques. Plus loin, c'est Wheke, le calamar géant, qui déploie ses tentacules. Autour de vous se faufilent bancs de thons et de maquereaux. Vous êtes entré dans le monde du silence. Voyez comme la vie s'épanouit dans l'obscurité des abysses, de quelle façon sont construits les récifs coralliens, comment les espèces du littoral vivent au rythme des marées et de la lumière.

Les espèces terrestres s'adaptent aussi. Au premier niveau, l'éléphant conduit la caravane des animaux de la savane africaine. Les gros mammifères et leurs prédateurs s'emboîtent le pas. Des buffles, bubales, gnous, girafes et zèbres, des hyènes, lycaons, lions et guépards : devinez qui mange qui.

Après la savane, direction l'Amérique du Sud. Parmi les locataires de la haute sculpture métallique qui reproduit l'étagement de la forêt tropicale, vous les reconnaîtrez peut-être : en bas, les tapir, tamarin, tatou, anaconda et jaguar ; plus haut, les paresseux, le ara bleu ou le chat margay.

Sous d'autres latitudes, tout semble distinguer la faune saharienne (dromadaire, gazelle et renard des sables) de celle de l'Arctique ou de l'Antarctique (ours blanc, manchot empereur et phoque du Groenland). Excepté leurs conditions de vie extrêmes !

Aux balcons supérieurs, vous en saurez plus sur la diversité des espèces. Comment ? En cernant l'histoire des organismes vivants et l'aventure des naturalistes qui l'ont décryptée. C'est le moment de vous pencher sur les secrets dévoilés par l'anatomie, les fossiles et les molécules. Faites connaissance avec Lamarck, Darwin, Mendel. Découvrez des notions essentielles pour comprendre la vie : théorie de l'évolution, lois génétiques, liens de parenté ou encore classification des espèces... Et l'homme dans tout cela ?

Son emprise sur la nature est rythmée par des évolutions techniques modifiant sa façon de se nourrir ou de se déplacer : cueillette, chasse, pêche, domestication des espèces, modification des paysages, pollutions... Dès son apparition, les changements se mesurent d'ailleurs en dizaines d'années et non plus à l'échelle géologique. Le deuxième niveau de la Grande Galerie de l'Évolution vous interpelle ainsi sur la préservation de la nature.

Ce questionnement se poursuit dans l'une des salles les plus émouvantes : celle des espèces menacées ou disparues. Le dodo de l'île Maurice n'est plus, mais le tigre de Sumatra peut encore être sauvé...

La Grande Galerie aussi a connu de nombreuses évolutions. Aujourd'hui, la magie du lieu créé par Jules André en 1889 reste intacte : un hall immense cerné de trois balcons éclairés par une verrière de 1 000 m². Témoins de l'architecture métallique, la fonte et le verre mélangés aux boiseries se combinent à de nouveaux matériaux, pour mieux valoriser des collections entièrement restaurées.

Source : **site du Muséum d'Histoire Naturelle, www.mnhn.fr**

CORRIGÉ DES ÉPREUVES ORALES COLLECTIVES

A – ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE



Écoutez l'enregistrement suivant et répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant la réponse demandée.

1. Complétez :

Ce sont les **7000** spécimens, plus vrais que nature, de la Grande Galerie de l'Évolution. Un lieu mythique rénové en **1994**, où la modernité tutoie l'histoire et la science, pour conter la **grande** aventure de la biodiversité.

2. Quels sont les deux squelettes de mammifères marins qui vous accueillent au rez-de-chaussée de la Galerie ?

- un dauphin commun
- une baleine australe**
- un éléphant de mer
- un rorqual bleu**

3. Complétez :

Après la savane, direction l'Amérique du Sud. **Parmi** les locataires de la haute sculpture métallique qui reproduit l'étagement de la forêt tropicale, vous les reconnaîtrez peut-être : **en bas**, les tapir, tamanoir, tatou, anaconda et jaguar ; **plus haut**, les paresseux, le ara bleu ou le chat margay.

4. Vous en saurez plus sur la biodiversité :

- aux balcons inférieurs
- aux balcons intermédiaires
- aux balcons supérieurs**

5. Complétez :

Le **deuxième** niveau de la Grande Galerie de l'Évolution vous interpelle ainsi sur la **préservation** de la nature.

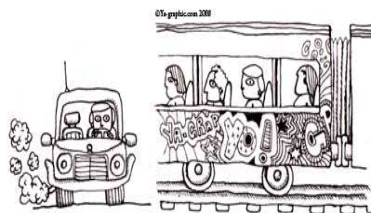
6. Le tigre de Sumatra :

- ne peut plus être sauvé
- peut encore être sauvé**
- peut toujours être sauvé

7. Complétez :

Aujourd'hui, la magie du lieu créé par Jules André en **1889** reste intacte : un hall immense cerné de trois balcons éclairés par une verrière de **1 000** m².

B – ACTES DE PAROLES



Débat : « plutôt train ou voiture ? »

Écoutez les six réponses à cette question et indiquez par une croix (X) si les personnes interrogées préfèrent voyager en train ou si elles préfèrent voyager en voiture.

	Plutôt train	Plutôt voiture
Réponse 1	X	
Réponse 2	X	
Réponse 3		X
Réponse 4		X
Réponse 5		X
Réponse 6	X	

1. Je prends plus souvent et plus facilement le train quand je pars en vacances. Je m'y sens en sécurité, j'aime regarder les paysages, lire quelques revues et dormir un peu si j'en ai envie. On se laisse porter, c'est très agréable !
2. Le train est le meilleur moyen de transport que je connaisse : il n'y a quasiment aucun risque d'avoir un accident et c'est un moyen écologique de voyager. Et puis si on s'y prend tôt, on peut trouver des prix de billets très intéressants !
3. Quand je voyage, je voyage en voiture. J'ai trois enfants et croyez-moi, c'est le moyen de transport idéal ! En voiture on peut faire les pauses quand on veut et on peut faire du bruit sans gêner personne.
4. L'avantage avec la voiture, c'est qu'on arrive exactement où on veut. Quand on prend le train, il faut souvent prendre le taxi ou les transports en commun pour atteindre sa destination. Et il faut porter tous les bagages... La voiture est vraiment beaucoup plus pratique.
5. Aujourd'hui, grâce au covoiturage, voyager en voiture devient à la fois plus économique et plus écologique. Et c'est surtout l'occasion de rencontrer des personnes très sympathiques. Le train est devenu beaucoup trop cher et je trouve qu'il n'est pas fiable, on est trop souvent en retard. Pour une étudiante comme moi, la voiture est la meilleure solution.
6. Le voyage en train est tellement agréable. C'est reposant et ce n'est pas stressant. Aujourd'hui, on peut brancher son ordinateur et regarder un film le temps du voyage pour se détendre. Et puis ce que je préfère, avec le train, c'est aller au wagon bar et boire un thé ou un chocolat chaud avec quelques gâteaux.

C – DISCRIMINATION AUDITIVE

A – Écoutez les énoncés et répondez directement aux questions en cochant (X) la bonne réponse.

1. « Au mariage de Julie et Sébastien, tu seras assise à coté de nos amis pour le dîner. »
On s'adresse à :
 une femme
2. « Les enfants sont déjà couchés. Ils ont école demain »
On parle :
 de plusieurs personnes
3. « Tu es certain d'avoir éteint la lumière avant de sortir ? »
On s'adresse à :
 un adolescent
4. « Il a perdu(e) hier en faisant son jogging »
Il s'agit :
 on ne sait pas

B – Cochez ce que vous entendez :

1. Le ballon de Marco est resté coincé sur la branche.
2. Tu es restée sourde à ses excuses.
3. Donnez-moi mon manteau, j'ai froid. Merci !
4. Nous pensons qu'il a vraiment tort.