

**ÉPREUVES ORALES COLLECTIVES**

Note sur 25 – durée : 30 minutes environ

**Vous allez entendre un enregistrement sonore**

**A. Compréhension orale: deux écoutes. Vous aurez tout d'abord 2 minutes pour lire les questions.** Vous écouterez attentivement une première fois le document sonore. Vous aurez ensuite **2 minutes pour commencer** à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 3 minutes pour compléter vos réponses.

**Lisez les questions.****A. COMPRÉHENSION ORALE / 21 points**

1. Complétez :

- 2 points -

Le jeune homme était toujours pâle, mais calme et souriant ; il salua son juge avec une politesse aisée.

2. Que signifie d'après votre écoute le mot « hommes de palais » :

- 1 point -

- Courtisans  
 **Experts en droit**  
 Chevaliers

3. D'après le contexte, qui est Villefort ?

- 1 point -

- un juge**  
 un policier  
 un prêtre

4. Edmond Dantès est-il jeune ?

- 2 points -

OUI

NON

Justification :

Il dit qu'il a « dix-neuf ans ». Également, le juge signale sa jeunesse « capitaine à dix-neuf ans ».

5. Que faisait Dantès au moment de son arrestation ?

- 1 point -

Il assistait au mariage de Mercédès.

Il assistait au repas de fiançailles d'un cousin.

Il assistait à son propre repas de fiançailles.

6. Depuis combien de temps Dantès est amoureux de Mercédès ?

- 1 point -

Depuis trois ans.

Depuis trois mois.

On ne sait pas.

7. Que signifie « éveiller une fibre sympathique » envers quelqu'un ?

- 1 point -

Avoir de la compassion envers quelqu'un.

Avoir de la haine envers quelqu'un.

Avoir de l'indifférence envers quelqu'un.

8. Que pense Villefort en regardant Dantès ?

- 3 points -

Justification :

Villefort a de la compassion envers Dantès, car il se compare à lui. Il pense que Dantès est innocent : « la preuve de son innocence ».

9. Que signifie « un bon serrement de main » ?

- 1 point -

- Avoir les bras croisés.
- Faire un bras de fer.
- Avoir une main tendue.**

10. Dantès a-t-il peur de Villefort au fur et à mesure du récit ?

- 1 point -

OUI  NON

11. Que signifie « physionomie de son juge » ?

- 1 point -

- Les grimaces de son juge.
- Les études de son juge.
- L'apparence de son juge.**

12. En quoi consistait le travail de Dantès ?

- 2 points -

**Il avait dix ou douze matelots sous ses ordres.**

- Il avait six matelots sous ses ordres.
- Il avait trente marins sous ses ordres.

13. Les hommes du bateau apprécient-ils Dantès, leur supérieur ?

- 3 points -

OUI  NON

Justification :

**« Qu'on les interroge, monsieur, et ils vous diront qu'ils m'aiment et me respectent, non pas comme un père, je suis trop jeune pour cela, mais comme un frère aîné. »**

14. A quel poste Dantès va-t-il être nommé ?

- 1 point -

- Au poste de charcutier.
- Au poste d'officier.
- Au poste de capitaine.**



## B. DISCRIMINATION AUDITIVE / 4 points

Attention, vous n'entendrez ce document sonore qu'une seule fois.

Écoutez le document sonore et répondez directement en cochant d'une ☒ la bonne réponse.

A - Cochez ce que vous avez entendu :

- 2 points -

1.

**Son visage si doux.**

Son visage si dur.

2.

**Je n'aurai pas grand-peine.**

Je n'aurai pas grande-peine.

3.

Á de faux ennemis.

**Á défaut d'ennemis.**

4.

Pour que ma position m'en a fait.

**Pour que ma position m'en ait fait.**

B - Cochez ce que vous entendez :

- 2 points -

1.

**Qu'on les interroge.**

Qu'en les interrogeant.

2.

Je suis sur le point de pousser.

**Je suis sur le point d'épouser.**

3.

Une figure aux sobres façons.

**Une figure aux sombres façons.**

4.

**Je m'appelle Edmond Dantès.**

Je m'épelle Edmond Dantès.

**Fin des épreuves orales collectives.**

## TEXTE DE LA COMPRÉHENSION ORALE

### L'INTERROGATOIRE

*Le jeune homme était toujours pâle, mais calme et souriant ; il salua son juge avec une politesse aisée, puis chercha des yeux un siège, comme s'il eût été dans le salon de l'armateur Morrel.*

*Ce fut alors seulement qu'il rencontra ce regard terne de Villefort, ce regard particulier aux hommes de palais, qui ne veulent pas qu'on lise dans leur pensée, et qui font de leur œil un verre dépoli. Ce regard lui apprit qu'il était devant la justice, figure aux sombres façons.*

*« Qui êtes-vous et comment vous nommez-vous ? demanda Villefort en feuilletant ces notes que l'agent lui avait remises en entrant, et qui depuis une heure étaient devenues volumineuses, tant la corruption des espionnages s'attache vite à ce corps malheureux qu'on nomme les prévenus.*

- *Je m'appelle Edmond Dantès, monsieur, répondit le jeune homme d'une voix calme et sonore ; je suis second à bord du navire le Pharaon, qui appartient à MM. Morrel et fils.*
- *Votre âge ? Continua Villefort.*
- *Dix-neuf ans, répondit Dantès.*
- *Que faisiez-vous au moment où vous avez été arrêté ?*
- *J'assistais au repas de mes propres fiançailles, monsieur » dit Dantès d'une voix légèrement émue, tant le contraste était douloureux de ces moments de joie avec la lugubre cérémonie qui s'accomplissait, tant le visage sombre de M. Villefort faisait briller de toute sa lumière la rayonnante figure de Mercédès.*
- *« Vous assistiez au repas de vos fiançailles ? dit le substitut en tressaillant malgré lui.*
- *Oui, monsieur, je suis sur le point d'épouser une femme que j'aime depuis trois ans. »*

*Villefort, tout impassible qu'il était d'ordinaire, fut cependant frappé de cette coïncidence, et cette voix émue de Dantès surpris au milieu de son bonheur alla éveiller une fibre sympathique au fond de son âme : lui aussi se mariait, lui aussi était heureux, et on venait troubler son bonheur pour qu'il contribuât à détruire la joie d'un homme, qui, comme lui touchait déjà au bonheur (...)*

*À mesure que Dantès parlait, Villefort regardait son visage à la fois si doux et si ouvert, et se sentait revenir à la mémoire les paroles de Renée, qui, sans le connaître lui avait demandé son indulgence pour le prévenu.*

*Avec l'habitude qu'avait déjà le substitut du crime et des criminels, il voyait, à chaque parole de Dantès, surgir la preuve de son innocence.*

« Pardieu se dit Villefort, voici un charmant garçon, et je n'aurai pas grand-peine, je l'espère, à me faire bien voir de Renée en accomplissant la première recommandation qu'elle m'a faite : cela vaudra un bon serrement de main devant tout le monde et un charmant baiser dans un coin. »

Et à cette douce espérance la figure de Villefort s'épanouit ; de sorte que, lorsqu'il reporta ses regards de sa pensée à Dantès, Dantès, qui avait suivi tous les mouvements de la physionomie de son juge, souriait comme sa pensée.

« Monsieur, dit Villefort, vous connaissez-vous quelques ennemis ?

- Des ennemis à moi, dit Dantès : j'ai le bonheur d'être trop peu de chose pour que ma position m'en ait fait. Quant à mon caractère, un peu vif peut-être, j'ai toujours essayé de l'adoucir envers mes subordonnés. J'ai dix ou douze matelots sous mes ordres : qu'on les interroge, monsieur, et ils vous diront qu'ils m'aiment et me respectent, non pas comme un père, je suis trop jeune pour cela, mais comme un frère aîné.
- Mais, à défaut d'ennemis, peut-être avez-vous des jaloux : vous allez être nommé capitaine à dix-neuf ans, ce qui est un poste élevé dans votre état ; vous allez épouser une jolie femme qui vous aime, ce qui est un bonheur rare dans tous les états de la terre ; ces deux préférences du destin ont pu vous faire des envieux.
- Oui, vous avez raison. Vous devez mieux connaître les hommes que moi, et c'est possible ; mais si ces envieux devaient être parmi mes amis, je vous avoue que j'aime mieux ne pas les connaître pour ne point être forcé de les haïr.

Alexandre Dumas, **Le Comte de Monte-Cristo.**