

CENTRES DE GRÈCE - SESSION DU 12 MAI 2018

DIPLÔME DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
Paris-Sorbonne C2

Littérature

Note sur 20 - Durée : 2 heures

Questions de réflexion

Traitez en 30 lignes environ l'une des deux questions suivantes, en présentant un développement bien construit et illustré d'exemples :

1. ALFRED DE MUSSET, *Lorenzaccio*.

Tout en essayant de dégager la part prise par ce personnage dans l'action de *Lorenzaccio*, vous établirez un portrait physique, intellectuel et moral de Philippe Strozzi.

Votre travail devra être construit, argumenté et illustré de passages précis empruntés à la pièce au programme.

2. JEAN-PAUL SARTRE, *Les mots*.

Quel rôle a joué Charles Schweitzer, le grand-père de l'auteur, durant l'enfance de ce dernier et dans sa formation ?

Tout en répondant à cette question, avec des exemples précis tirés de l'œuvre au programme, vous établirez un portrait à la fois physique, intellectuel et moral de « Karl ».
