

DIPLÔME DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
Paris-Sorbonne C2

RÉSUMÉ et COMMENTAIRE

Note sur 20 – Durée : 2h30

1. Vous proposerez de ce texte un résumé au quart de sa longueur (128 mots - tolérance \pm 10%). Indiquez le nombre de mots utilisés.
 2. Vous proposez ensuite à votre choix :
 - soit un **commentaire libre** de l'ensemble du texte (\pm 300 mots) ;
 - soit un **commentaire** de la phrase suivante : « **Sans en être pleinement conscients, nous faisons comme si la féminité était naturelle, donc inéluctable, alors que, la masculinité devrait s'acquérir et se payer cher.** » (\pm 300 mots)
- Indiquez **obligatoirement** quel commentaire vous choisissez, le premier ou le second.

Qu'est-ce qu'un homme ?

Quelle est l'essence du mâle humain ? Spontanément, nous donnons créance à l'éternel masculin sans trop nous soucier de la remarque de Rousseau : « Le mâle n'est mâle qu'en certains instants, la femelle est femelle toute sa vie, ou du moins toute sa jeunesse¹ⁱ. » Peu enclins à nous interroger sur une réalité inconstante, nous voulons croire à un principe universel et permanent de la masculinité (mâlitude) qui défie le temps, l'espace et les âges de la vie. Ce principe, nous le trouvons dans l'ordre de la nature qui exhibe la différence des sexes. Aussitôt l'enfant né, aussitôt le sexe assigné. Et si un doute demeure, la génétique palliera l'anatomie défaillante.

Pourtant, ces évidences sans cesse rappelées ne parviennent pas à mettre un terme au questionnement. Notre langage quotidien trahit nos doutes, voire notre inquiétude, en parlant de la masculinité comme d'un objectif et d'un devoir. Etre un homme se dit plus volontiers à l'impératif qu'à l'indicatif. L'ordre si souvent entendu : « Sois un homme » implique que cela ne va pas de soi et que la virilité n'est peut-être pas si naturelle qu'on veut bien le dire. A tout le moins, l'exhortation signifie que la détention d'un chromosome Y ou d'organes sexuels masculins ne suffit pas à circonscrire le mâle humain. Etre un homme implique un travail, un effort qui ne semble pas être exigé de la femme. Il est plus rare d'entendre : « Sois une femme », comme un rappel à l'ordre, alors que l'exhortation au petit garçon, à l'adolescent et même à l'adulte masculin est propos courant dans la plupart des sociétés. **Sans en être pleinement conscients, nous faisons comme si la féminité était naturelle, donc inéluctable, alors que la masculinité devrait s'acquérir et se payer cher.**

L'homme lui-même et ceux qui l'entourent sont si peu sûrs de son identité sexuelle, qu'on exige des preuves de sa virilité. « Prouve que tu es un homme », tel est le défi permanent auquel est confronté un être masculin. Or l'exhibition des preuves passe par des épreuves que la femme n'a pas à connaître. Le jour des règles vient naturellement, sans effort sinon sans douleur, et voilà la petite fille déclarée femme pour toujours. Rien de tel aujourd'hui pour le petit garçon de la civilisation occidentale. Non point que le besoin archaïque de prouver sa virilité ait disparu. Mais la contradiction n'a jamais été si grande entre la nécessité d'exhiber son genre et l'absence de preuves certaines et définitives.

La confusion est à son comble lorsque le langage courant parle volontiers d'*un homme*, *un vrai* pour désigner l'homme viril. Cela signifie-t-il que certains êtres humains n'ont que l'apparence de l'homme, sont de faux hommes ? Certains se plaignent aujourd'hui de l'absence de féminité des femmes, mais ces dernières émettent rarement des doutes sur leur identité. À l'inverse, ce sont bien souvent les hommes eux-mêmes qui se distinguent entre eux en ajoutant le label de qualité : vrai. Et ce sont eux aussi qui s'interrogent secrètement pour savoir s'ils méritent cette mention.

Nombre de mots : 510



ÉLISABETH BADINTER, *X Y de l'identité masculine*,
Éditions Odile Jacob, 1992.

1 Émile, Livre V. La Pléiade, Gallimard, 1969, p. 697.

**Barème de correction des copies du
Diplôme de langue et littérature françaises C2**

Correction de l'épreuve de Résumé et commentaire

Résumé et commentaire /20			
Durée : 2h30		Note : 20 points	
Résumé /10		Commentaire /10	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacité à sélectionner les idées ou informations essentielles. - Cohérence du texte produit et enchaînements logiques des Idées. - Reformulation différente (cohérence de l'énumération des exigences sous forme de groupes nominaux), sans rajouter de commentaires personnels ou d'exemples illustratifs. 	/2	<ul style="list-style-type: none"> - Adéquation du commentaire (totalité du texte ou phrase soulignée). - Introduction (situe le texte, idée générale, mouvement, annonce du plan), - Développement thématique riche et précis autour de 2/3 axes (max. 4), - Conclusion (synthèse des éléments essentiels du texte, possible avis personnel sur le texte). - Cohérence du texte produit et enchaînements logiques des idées sans paraphrase. 	/2
	/2		/2
	/2		/2
<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la règle d'énonciation de base et des temps utilisés par l'auteur. - Présentation de la copie (respect des normes typographiques, citations, sources, paragraphes...) 	/2	<ul style="list-style-type: none"> - Expression de l'opinion et argumentation, registre de langue en adéquation avec la production demandée. - Présentation de la copie (respect des normes typographiques, citations, sources, paragraphes...) 	/2
<p>Compétences linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étendue du vocabulaire - Correction grammaticale - Maîtrise de l'orthographe 	/2	<p>Compétences linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étendue du vocabulaire - Correction grammaticale - Maîtrise de l'orthographe 	/2
<ul style="list-style-type: none"> - Non-respect du nombre de mots 	- 0,5 à - 2	<ul style="list-style-type: none"> - Non-respect du nombre de mots (minimum seulement car le maximum n'est pas sanctionné au commentaire – bien au contraire !) 	- 0,5 à - 2