

**CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE**  
Sorbonne C1

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

**II. COMPRÉHENSION ORALE COLLECTIVE**

Note sur 25



***Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore  
de 10 minutes environ.***

L'épreuve dure 30 minutes environ, écoutes comprises.

- Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions.
- Vous écouterez attentivement une première fois le document sonore.  
Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez 3 minutes supplémentaires pour compléter vos réponses.
- Vous répondrez directement aux questions en cochant d'une croix la bonne réponse.

**COMPRÉHENSION ORALE**

**Charleville-Mézières, capitale mondiale de la marionnette**

**Notes :** Arthur Rimbaud, poète français, 1854-1891. Poème récité par le festivalier : *L'Eternité*, 1872.  
Patti Smith : chanteuse et musicienne de rock, poétesse et écrivaine, peintre et photographe américaine.

**1. Charleville-Mézières était la ville de Rimbaud :**

- 1 point -

- vrai
- faux

**2. Le festival présente :**

- 1 point -

- 542 représentations
- 452 représentations
- 1 452 représentations

**3. C'est le plus grand rendez-vous au monde :**

- 1 point -

- de marionnettistes
- de cinéma, après Cannes
- de théâtre, comme à Avignon

**4. D'après Pierre-Yves Charlois, guignol est-il un type de marionnette ?**

- 1 point -

- oui
- non

**5. Les marionnettes peuvent être : (4 réponses attendues)**

- 2 points -

- en graines
- à gaine
- masquées
- portées
- habitées
- habillées
- matérialisées

**6. Les grandes dates qui ont fait de Charleville-Mézières la ville de la marionnette sont :**

- 1 point -

- 1861, 1881, 1947
- 1961, 1981, 1987

**7. Le festival a lieu :**

- 1 point -

- tous les deux ans
- tous les dix ans
- tous les vingt ans

**8. On associe trop souvent la marionnette :**

- 1 point -

- aux enfants
- aux adultes

**9. La diversité se lit dans ... (2 réponses possibles)**

- 1 point -

- les techniques
- les marionnettes
- les publics

**10. La responsable de la salle :** (4 réponses attendues)

- 2 points -

- est originaire de la ville
- est très investie dans le domaine associatif
- est en retraite
- est à l'accueil en salle
- est à l'accueil à son domicile
- voit beaucoup de spectacles
- voit tout ce qui se produit dans la salle

**11. L'enfant qui est interrogé :**

- 1 point -

- n'aime rien
- aime que les marionnettes bougent
- aimeraient être marionnettiste

**12. Il répond :** (au moins 1 bonne réponse)

- 1 point -

- gentiment
- précisément
- en critiquant

**13. Le marionnettiste qui fait lui-même ses marionnettes :**

- 2 points -

- a trente ans
- a quatre-vingt-neuf ans
- a une marionnette qui date de 1989

**14. Il .....**

- 1 point -

- joue le même spectacle depuis 28 ans
- fait une cérémonie « Mario »
- fait une cérémonie « perso »

**15. Sur la place, il y a :**

- 1 point -

- du monde, des demi-roulettes
- des demi-roulettes du monde entier
- du monde et des semi-remorques

**16. La clown :** (2 réponses attendues)

- 2 points -

- est des Ardennes
- donne son 06
- est du 08

**17. Le festival rassemble :**

- 1 point -

- le jeune âge.
- les personnes âgées.
- tous les âges.

**18. Jean-Pierre :**

- 1 point -

- travaille avec sa femme qui est marionnettiste.
- travaille avec sa femme qui est accordéoniste.
- fait des chansons pour sa femme.

**19. Jean-Pierre :**

- 2 points -

- parle avec un artiste, qui s'appelle Peter.
- chante avec son ami marionnettiste, qui s'appelle Peter.
- fait parler sa marionnette, qui s'appelle Peter.

**20. Peter :** (au moins une bonne réponse)

- 1 point -

- est content.
- parle en même temps que Jean-Pierre.
- parle et ensuite chante.