

**CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE
Sorbonne C1**

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

II. COMPRÉHENSION ORALE COLLECTIVE

Note sur 25

***Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore
de 10 minutes environ.***

L'épreuve dure 30 minutes environ, écoutes comprises.

- Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions.
- Vous écouterez attentivement une première fois le document sonore.
Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez 3 minutes
supplémentaires pour compléter vos réponses.
- Vous répondrez directement aux questions en cochant d'une croix la bonne réponse.

COMPRÉHENSION ORALE**Charleville-Mézières, capitale mondiale de la marionnette**

Notes : Arthur Rimbaud, poète français, 1854-1891. Poème récité par le festivalier : *L'Eternité*, 1872.
Patti Smith : chanteuse et musicienne de rock, poétesse et écrivaine, peintre et photographe américaine.

1. Charleville-Mézières était la ville de Rimbaud :

- 1 point -

- ☐ vrai
☐ faux

2. Le festival présente :

- 1 point -

- ☐ 542 représentations
☐ 452 représentations
☐ 1 452 représentations

3. C'est le plus grand rendez-vous au monde :

- 1 point -

- ☐ de marionnettistes
- ☐ de cinéma, après Cannes
- ☐ de théâtre, comme à Avignon

4. D'après Pierre-Yves Charlois, guignol est-il un type de marionnette ?

- 1 point -

- ☐ oui
- ☐ non

5. Les marionnettes peuvent être : (4 réponses attendues)

- 2 points -

- ☐ en graines
- ☐ à gaine
- ☐ masquées
- ☐ portées
- ☐ habitées
- ☐ habillées
- ☐ matérialisées

6. Les grandes dates qui ont fait de Charleville-Mézières la ville de la marionnette sont :

- 1 point -

- ☐ 1861, 1881, 1947
- ☐ 1961, 1981, 1987

7. Le festival a lieu :

- 1 point -

- ☐ tous les deux ans
- ☐ tous les dix ans
- ☐ tous les vingt ans

8. On associe trop souvent la marionnette :

- 1 point -

- ☐ aux enfants
- ☐ aux adultes

9. La diversité se lit dans ... (2 réponses possibles)

- 1 point -

- ☐ les techniques
- ☐ les marionnettes
- ☐ les publics

10. La responsable de la salle : (4 réponses attendues)

- 2 points –

- ☐ est originaire de la ville
- ☐ est très investie dans le domaine associatif
- ☐ est en retraite
- ☐ est à l'accueil en salle
- ☐ est à l'accueil à son domicile
- ☐ voit beaucoup de spectacles
- ☐ voit tout ce qui se produit dans la salle

11. L'enfant qui est interrogé :

- 1 point –

- ☐ n'aime rien
- ☐ aime que les marionnettes bougent
- ☐ aimerait être marionnettiste

12. Il répond : (au moins 1 bonne réponse)

- 1 point -

- ☐ gentiment
- ☐ précisément
- ☐ en critiquant

13. Le marionnettiste qui fait lui-même ses marionnettes :

- 2 points -

- ☐ a trente ans
- ☐ a quatre-vingt-neuf ans
- ☐ a une marionnette qui date de 1989

14. Il

- 1 point -

- ☐ joue le même spectacle depuis 28 ans
- ☐ fait une cérémonie « Mario »
- ☐ fait une cérémonie « perso »

15. Sur la place, il y a :

- 1 point -

- ☐ du monde, des demi-roulottes
- ☐ des demi-roulottes du monde entier
- ☐ du monde et des semi-remorques

16. La clown : (2 réponses attendues)

- 2 points -

- ☐ est des Ardennes
- ☐ donne son 06
- ☐ est du 08

17. Le festival rassemble :

- 1 point -

- ☐ le jeune âge.
- ☐ les personnes âgées.
- ☐ tous les âges.

18. Jean-Pierre :

- 1 point -

- ☐ travaille avec sa femme qui est marionnettiste.
- ☐ travaille avec sa femme qui est accordéoniste.
- ☐ fait des chansons pour sa femme.

19. Jean-Pierre :

- 2 points -

- ☐ parle avec un artiste, qui s'appelle Peter.
- ☐ chante avec son ami marionnettiste, qui s'appelle Peter.
- ☐ fait parler sa marionnette, qui s'appelle Peter.

20. Peter : (au moins une bonne réponse)

- 1 point -

- ☐ est content.
- ☐ parle en même temps que Jean-Pierre.
- ☐ parle et ensuite chante.