

CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE
Sorbonne C1**II. COMPRÉHENSION ORALE COLLECTIVE**

NOM : _____

PRÉNOM : _____

DATE ET LIEU DE NAISSANCE : _____

NATIONALITÉ : _____ N° DE PLACE _____

Note : / 25

Durée : 30 minutes ≈



Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 10 minutes environ.

L'épreuve dure 30 minutes environ, écoutes comprises.

- Vous écouterez attentivement une première fois le document sonore. Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez 5 minutes supplémentaires pour compléter vos réponses.
- Vous répondrez directement aux questions en écrivant l'information demandée ou en cochant d'une croix la bonne réponse.

COMPRÉHENSION ORALE / 25**Les jeunes sont-ils devenus incapables de lire et d'écrire ?****1) Quels sont les horaires de diffusion des *Matins de France Culture* ?**

- 0,5 point -

- 5h30 – 9h00
- 6h30 – 9h00
- 7h30 – 9h00

2) Qui anime la *Question du jour* ?

- 0,5 point -

- Marjorie Gaston
- Margaret Caddon
- Marguerite Catton

3) Quelle est la profession de Stéphane Bonnéry ?

- 1 point -

- Professeur en sciences de l'instruction
- Professeur en sciences de l'éducation
- Professeur en sciences de l'information

4) Stéphane Bonnéry fait-il lui aussi « le constat d'une baisse de niveau, en matière d'écriture et de lecture » ?

- 1 point -

- oui
- non
- ni oui, ni non

5) D'après lui, la tribune fait le lien entre le « temps qu'on passe à apprendre à écrire, à lire, à l'école » et :

- 1 point -

- le métier de prof
- le manque de profs
- le salaire de prof

6) À l'arrivée à l'âge adulte de quelle génération assiste-t-on ?

- 1 point -

- De la génération du baby boom de l'an 2000
- De la génération du boom culturel des années 2000
- De la génération du baby blues de 2020

7) De quoi cette génération a-t-elle été privée d'après Stéphane Bonnéry ?

- 1 point -

- De talent
- De passion
- De temps

- 8) **En heures de cours, à quoi équivaut la suppression des samedis matin à l'école ?** - 1 point -
- un trimestre
 - un semestre
 - une année
- 9) **Selon Stéphane Bonnéry, que faut-il « si on veut conduire les élèves à s'approprier beaucoup de choses » ?** - 1 point -
- Il faut de l'argent
 - Il faut du temps
 - Il faut des gens
- 10) **Avec le récit, de quels deux autres types de textes relève ce qu'on demande aux élèves ?** (1 point par item) - 2 points -
- de textes qualitatifs
 - de textes démonstratifs
 - de textes argumentatifs
 - de textes poétiques
 - de textes répétitifs
 - de textes explicatifs
 - de textes descriptifs
- 11) **D'après Stéphane Bonnéry, a-t-on déjà les outils pour former les élèves ?** - 1 point -
- oui
 - non
- 12) **Qu'est-ce qui demande du temps de formation ?** - 2 points -
- L'accompagnement des enseignants pour se former à une nouvelle façon d'enseigner
 - La formation des enseignants pour s'approprier de nouveaux outils
 - L'encadrement des enseignants pour les former aux nouveaux objectifs des programmes
- 13) **Le nombre de « grands lecteurs » est-il en augmentation ?** - 2 points -
- oui
 - non

14) D'après lui, que lisent les jeunes en général ?

- 1 point –

- des bandes-dessinées
- des mangas
- des best-sellers

15) Selon Stéphane Bonnéry, beaucoup de récits sont -deux éléments à cocher-:

(1 point par item)

- 2 points –

- Au passé
- Au présent du subjonctif
- Au présent de l'indicatif
- A la première personne du pluriel
- A la première personne du singulier
- A la troisième personne

16) Il constate une relative :

- 1 point –

- universalisation du style
- uniformisation du style

17) Que faut-il alors pour former à « cette diversité de textes » ?

- 1 point –

- Il faut des élèves et des équipements
- Il faut des heures et des profs
- Il faut des moyens et des nouveaux outils

18) Quel terme Stéphane Bonnéry préfère-t-il à celui d'« orthographe »

- 0,5 point -

- grammaire
- conjugaison
- syntaxe

19) En classe, qu'est-ce qui est « le plus long » d'après lui ?

-1,5 point -

- Faire lire les élèves, répéter, comprendre avec eux
- Faire écrire les élèves, corriger, reprendre avec eux
- Faire réagir les élèves, argumenter, débattre avec eux

20) Selon lui, est-ce que l'écart entre la culture savante, et la culture populaire s'est agrandi ?

- 1 point –

- oui
- non
- oui et non

21) Entre quels choix sont tirillés les enseignants ?

- 2 points –

- Entre « l'envie d'enseigner à tout prix » et « je fais face aux difficultés en priorité »
- Entre « l'égalité des chances partout » et « je fais au mieux avec ce que j'ai »
- Entre le « même niveau pour tous » et « je fais ce que je peux, là où je suis »