

CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE
Sorbonne C1**II. COMPRÉHENSION ORALE COLLECTIVE**

NOM : _____

PRÉNOM : _____

DATE ET LIEU DE NAISSANCE : _____

NATIONALITÉ : _____ N° DE PLACE _____

Note : / 25

Durée : 30 minutes ≈



*Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore
de 10 minutes environ.*

L'épreuve dure 30 minutes environ, écoutes comprises.

- Vous écouterez attentivement une première fois le document sonore. Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez 5 minutes supplémentaires pour compléter vos réponses.
- Vous répondrez directement aux questions en écrivant l'information demandée ou en cochant d'une croix la bonne réponse.

COMPRÉHENSION ORALE / 25

Les jeunes sont-ils devenus incapables de lire et d'écrire ?

1) Quels sont les horaires de diffusion des *Matins de France Culture* ?

- 0,5 point -

- ☐ 5h30 – 9h00
- ☐ 6h30 – 9h00
- ☐ 7h30 – 9h00

2) Qui anime la *Question du jour* ?

- 0,5 point -

- ☐ Marjorie Gaston
- ☐ Margaret Caddon
- ☐ Marguerite Catton

3) Quelle est la profession de Stéphane Bonnéry ?

- 1 point -

- ☐ Professeur en sciences de l'instruction
- ☐ Professeur en sciences de l'éducation
- ☐ Professeur en sciences de l'information

4) Stéphane Bonnéry fait-il lui aussi « le constat d'une baisse de niveau, en matière d'écriture et de lecture » ?

- 1 point -

- ☐ oui
- ☐ non
- ☐ ni oui, ni non

5) D'après lui, la tribune fait le lien entre le « temps qu'on passe à apprendre à écrire, à lire, à l'école » et :

- 1 point -

- ☐ le métier de prof
- ☐ le manque de profs
- ☐ le salaire de prof

6) À l'arrivée à l'âge adulte de quelle génération assiste-t-on ?

- 1 point -

- ☐ De la génération du baby boom de l'an 2000
- ☐ De la génération du boom culturel des années 2000
- ☐ De la génération du baby blues de 2020

7) De quoi cette génération a-t-elle été privée d'après Stéphane Bonnéry ?

- 1 point -

- ☐ De talent
- ☐ De passion
- ☐ De temps

8) En heures de cours, à quoi équivaut la suppression des samedis matin à l'école ?

- 1 point -

- ☐ un trimestre
- ☐ un semestre
- ☐ une année

9) Selon Stéphane Bonnéry, que faut-il « si on veut conduire les élèves à s'approprier beaucoup de choses » ?

- 1 point -

- ☐ Il faut de l'argent
- ☐ Il faut du temps
- ☐ Il faut des gens

10) Avec le récit, de quels deux autres types de textes relève ce qu'on demande aux élèves ? (1 point par item)

- 2 points -

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> de textes qualitatifs | <input type="checkbox"/> de textes répétitifs |
| <input type="checkbox"/> de textes démonstratifs | <input type="checkbox"/> de textes explicatifs |
| <input type="checkbox"/> de textes argumentatifs | <input type="checkbox"/> de textes descriptifs |
| <input type="checkbox"/> de textes poétiques | |

11) D'après Stéphane Bonnéry, a-t-on déjà les outils pour former les élèves ?

- 1 point -

- ☐ oui
- ☐ non

12) Qu'est-ce qui demande du temps de formation ?

- 2 points -

- ☐ L'accompagnement des enseignants pour se former à une nouvelle façon d'enseigner
- ☐ La formation des enseignants pour s'approprier de nouveaux outils
- ☐ L'encadrement des enseignants pour les former aux nouveaux objectifs des programmes

13) Le nombre de « grands lecteurs » est-il en augmentation ?

- 2 points -

- ☐ oui
- ☐ non

14) D'après lui, que lisent les jeunes en général ?

- 1 point –

- ☐ des bandes-dessinées
- ☐ des mangas
- ☐ des best-sellers

15) Selon Stéphane Bonnéry, beaucoup de récits sont -deux éléments à cocher-:

(1 point par item)

- 2 points –

- ☐ Au passé
- ☐ Au présent du subjonctif
- ☐ Au présent de l'indicatif
- ☐ A la première personne du pluriel
- ☐ A la première personne du singulier
- ☐ A la troisième personne

16) Il constate une relative :

- 1 point –

- ☐ universalisation du style
- ☐ uniformisation du style

17) Que faut-il alors pour former à « cette diversité de textes » ?

- 1 point –

- ☐ Il faut des élèves et des équipements
- ☐ Il faut des heures et des profs
- ☐ Il faut des moyens et des nouveaux outils

18) Quel terme Stéphane Bonnéry préfère-t-il à celui d'« orthographe »

- 0,5 point -

- ☐ grammaire
- ☐ conjugaison
- ☐ syntaxe

19) En classe, qu'est-ce qui est « le plus long » d'après lui ?

-1,5 point -

- ☐ Faire lire les élèves, répéter, comprendre avec eux
- ☐ Faire écrire les élèves, corriger, reprendre avec eux
- ☐ Faire réagir les élèves, argumenter, débattre avec eux

20) Selon lui, est-ce que l'écart entre la culture savante, et la culture populaire s'est agrandi ?

- 1 point –

- ☐ oui
- ☐ non
- ☐ oui et non

21) Entre quels choix sont tirillés les enseignants ?

- 2 points –

- ☐ Entre « l'envie d'enseigner à tout prix » et « je fais face aux difficultés en priorité »
- ☐ Entre « l'égalité des chances partout » et « je fais au mieux avec ce que j'ai »
- ☐ Entre le « même niveau pour tous » et « je fais ce que je peux, là où je suis »